

Il Bif&st 2014

La quinta edizione del **Bif&st-Bari International Film Festival** – posto sotto l'**Alto Patronato del Presidente della Repubblica Italiana** – si svolgerà **da sabato 5 a sabato 12 aprile 2014**. Promosso per la Regione Puglia - presidente **Nichi Vendola** - dall'Assessorato al Mediterraneo, Cultura, Turismo retto da **Silvia Godelli** è prodotto dalla Fondazione Apulia Film Commission, presidente **Antonella Gaeta**, direttore generale **Silvio Maselli**.

Ettore Scola è il presidente del Bif&st, ideato e diretto da **Felice Laudadio**. Il Comitato di direzione è composto da **Angelo Ceglie, Enrico Magrelli, Marco Spagnoli**. Consulente per i documentari: **Maurizio Di Rienzo**; direttore Arcipelago/ConCorto: **Stefano Martina**; Anteprime e Panorama internazionali: **Giuliana La Volpe**; "Focus su...": **Franco Montini**; Tributo a Gian Maria Volonté: **Barbara Scaramucci, Giovanna Gravina, Orsetta Gregoretti, Maria Pia Fusco, Patrizia Prosperi**; coordinamento cinema italiano e cerimoniale: **Raffaella Fioretta**; laboratorio sulla critica: **Paolo D'Agostini**; project manager: **Giovanni Antelmi**; coordinamento organizzativo: **Angela Bianca Saponari**.

L'ufficio stampa nazionale e internazionale è curato da **Chicca Ungaro**. L'ufficio stampa regionale da **Francesca Limongelli e Alessandra Rizzi**.

Media partner: La Gazzetta del Mezzogiorno, Corriere della Sera/Corriere del Mezzogiorno, La Repubblica, RAI Radio 3, Movieplayer, ILIKEPUGLIA.

Motoria Mercedes-Benz è il main sponsor, fornitore dell'auto ufficiale del Bif&st 2014. Sponsor tecnici: **Boscolo Hotel, Monile e MarioMossa Gioielliere** che realizzano in platino il Premio Fellini, **Stelci & Tavani** per i trasporti, **Cinemecanica** per le proiezioni.

Nel corso degli otto giorni della manifestazione sono programmati **332** diversi appuntamenti, **238** dei quali sono **proiezioni**. Di queste, 54 sono a ingresso gratuito, in particolare per il Tributo dedicato a Gian Maria Volonté che contiene in totale **75** appuntamenti.

Fra concorso e fuori concorso, comprese repliche e retrospettive, verranno proiettati **141 lungometraggi, 44 cortometraggi, 40 documentari, 14 Eventi speciali** e altro presentati nel **Teatro Petruzzelli** e nelle altre 11 sale della città impegnate dal Bif&st anche per le mostre, le tavole rotonde e i laboratori.

Il costo di questa imponente **Festa del Cinema** – che nel 2013 ha fatto registrare 70.000 presenze per i 402 eventi in programma - è di poco superiore al milione di euro netti, e più esattamente: **€ 1.300.000, IVA 22% inclusa**, a valere sui fondi del P.O. FESR Puglia 2007-2013 Asse IV. La somma impegnata per il Bif&st è rimasta invariata negli ultimi 4 anni, nonostante l'aumento dei costi e la maggiore incidenza dell'IVA, un costo non scaricabile.

LE GIURIE DEL BIF&ST 2014

Sono cinque le **giurie** che valuteranno i film selezionati per la quinta edizione del **Bif&st**:

1. Lo sceneggiatore e regista **Francesco Bruni** guiderà la giuria del pubblico, composta da 30 spettatori, che attribuirà il **Premio Bif&st 2014** al regista del miglior film in concorso dei 10 selezionati per il "Panorama internazionale".
2. La giuria espressa dal Sindacato Nazionale Critici Cinematografici Italiani (SNCCI) – composta da **Valerio Caprara, Paolo D'Agostini, Piera Detassis, Fabio Ferzetti, Anton Giulio Mancino, Paolo Mereghetti, Franco Montini, Sergio Naitza, Silvana Silvestri** – vaglierà gli 11 film italiani della stagione 2013-2014 (non opere prime o seconde) selezionati dalla direzione artistica del Bif&st per la sezione ItaliaFilmFest/Lungometraggi.
3. Il regista **Giuliano Montaldo** sarà il presidente della giuria composta da 30 spettatori che valuterà i 12 film ammessi alla sezione ItaliaFilmFest/Opere Prime e seconde.
4. Il critico d'arte e documentarista **Achille Bonito Oliva** sarà alla testa della giuria di 30 spettatori che valuterà i 12 film ammessi alla sezione ItaliaFilmFest/documentari per assegnare il **Premio Vittorio De Seta** al regista del miglior documentario.
5. Per la sezione autonoma **Arcipelago**, infine, saranno ancora 30 i componenti la giuria presieduta dal produttore **Nicola Giuliano** (*La grande bellezza*) che assegnerà il **Premio Michelangelo Antonioni** al regista del miglior cortometraggio fra i 16 ammessi in ConCorto.

LE TAVOLE ROTONDE

Sono in programma due iniziative legate a temi di stretta attualità cinematografica e non solo.

1. Tavola rotonda (6 aprile, ore 16.00) sulla questione della **promozione all'estero del cinema italiano** organizzata per il Bif&st 2014 dal Sindacato Nazionale Giornalisti Cinematografici Italiani (**SNGCI**) presieduto da **Laura Delli Colli** con la partecipazione, fra gli altri, di **Nicola Borrelli**, Direttore generale Cinema del Ministero per i Beni e le Attività Culturali e il Turismo.
2. Tavola rotonda (11 aprile, ore 16.00) intitolata **La critica cinematografica è morta! Viva la critica cinematografica!** organizzata per il Bif&st 2014 dal Sindacato Nazionale Critici Cinematografici Italiani (**SNCCI**) presieduto da **Franco Montini**.