

**PROGETTI MEDIALI**

presenta



**UN FILM DI GIULIO LATINI**

**DURATA 14'55" (2013, ITALIA)**

[WWW.PROGETTIMEDIALI.IT/ANOTHERLAND](http://WWW.PROGETTIMEDIALI.IT/ANOTHERLAND)

**PROGETTI MEDIALI**

# ANOTHER LAND

UN FILM DI GIULIO LATINI



IL VIAGGIO BREVE E INFINITO DI UNA BAMBINA NEL TEMPO SENZA TEMPO DELL'ULTIMA CRISI.

PRINCIPALE SUA COMPAGNIA I FANTASMI CHE MUOVONO DA THE GRAPES OF WRATH (FURORE, 1940) DI JOHN FORD.

ALLORA COME ORA INTATTA RESTA LA SPERANZA DI GIUNGERE AD UN'ALTRA TERRA.

MA AD ESSA SI ACCOMPAGNA UNA CRESCENTE IMPAZIENZA.

THE TRIP SHORT AND INFINITY OF A LITTLE GIRL IN THE TIMELESS TIME OF THE LAST CRISIS.

HIS MAIN COMPANY GHOSTS THAT MOVE FROM "THE GRAPES OF WRATH" (1940) BY JOHN FORD.

THEN, AS NOW REMAINS INTACT IN THE HOPE OF REACHING ANOTHER LAND.

BUT IT IS ACCOMPANIED BY A GROWING IMPATIENCE.



## COMMENTO SUL FILM

L'ALLORA E IL NON ANCORA. VIAGGIO IN MEMORIA DI JOHN FORD. MA ANCHE DI TUTTI QUELLI CHE NON SONO RIUSCITI A VEDERE UN'ALTRA TERRA.

## COMMENT ON FILM

THE THEN AND THE NOT YET. JOURNEY TO THE MEMORY OF JOHN FORD. BUT ALSO OF ALL THOSE WHO HAVE FAILED TO SEE ANOTHER LAND.

# ANOTHER LAND

UN FILM DI GIULIO LATINI

## CAST

IDEAZIONE E REGIA: GIULIO LATINI

FOTOGRAFIA: GIULIO LATINI

MONTAGGIO: RENATO VITANTONIO, VALERIO VARRONE,  
GIULIO LATINI

SUONO: MAURIZIO ARGENTIERI

EFFETTI VISIVI: RENATO VITANTONIO

INTERPRETI: VIOLA LATINI

PRODUZIONE: PROGETTI MEDIALI SRL

LINGUA: INGLESE (SOTTOTITOLI IN ITALIANO)

ANNO DI PRODUZIONE: 2013

DURATA: 14'55"

FORMATO: FULL HD, COLORE

SCREENPLAY: GIULIO LATINI

DIRECTOR: GIULIO LATINI

PHOTOGRAPHY: GIULIO LATINI

EDITOR: RENATO VITANTONIO, VALERIO VARRONE,  
GIULIO LATINI

SOUND: MAURIZIO ARGENTIERI

VISUAL EFFECTS: RENATO VITANTONIO

CAST: VIOLA LATINI

PRODUCTION COMPANY: PROGETTI MEDIALI SRL (ROME, ITALY)

YEAR OF PRODUCTION: 2013

LENGHT: 14'55"

LANGUAGE: ENGLISH

FORMAT: FULL HD, COLOUR



# ANOTHER LAND

UN FILM DI GIULIO LATINI

## BIO-FILMOGRAFIA DELL'AUTORE

GIULIO LATINI (ROMA, 1960). DAL 1987 AUTORE DI CORTOMETRAGGI E DOCUMENTARI SELEZIONATI IN CONCORSO IN NUMEROSI FESTIVAL INTERNAZIONALI: TORINO FILM FESTIVAL, MOSTRA INTERNAZIONALE DEL NUOVO CINEMA-PESARO, FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL FILM DI ROMA, BIENNALE MUSICA DI VENEZIA, FESTIVAL INTERNATIONAL DE PROGRAMMES AUDIOVISUELS-BIARRITZ (FRANCIA), INTERNATIONAL DOCUMENTARY FILM FESTIVAL-IDFA-AMSTERDAM (OLANDA), THESSALONIKI DOCUMENTARY FESTIVAL (GRECIA), MEDIAWAVE INTERNATIONAL ART FESTIVAL (UNGHERIA) ECC. INSEGNA COMUNICAZIONE MULTIMEDIALE ALL'UNIVERSITA' DI ROMA "TOR VERGATA".

CARO DELIO. CARO JULIK... (1987) CO-REGIA RENATO VITANTONIO  
FRAMMENTI (1991)  
CONFLUENZE (1994)  
MEMORIE DI UNO SPETTATORE (1995) CO-REGIA RENATO VITANTONIO  
SCHERMO (1998) CO-REGIA RENATO VITANTONIO  
STILL BLUE - HOMAGE TO DEREK JARMAN (1998) CO-REGIA ALESSANDRO CIPRIANI, SILVIA DI DOMENICO  
GAMES IV (2000) CO-REGIA SILVIA DI DOMENICO  
AL NUR (2000) CO-REGIA SILVIA DI DOMENICO, MARCO ROVETTO  
RENZO VESPIGNANI - RICORDARE CON LE MANI (2001)  
THE RETURN OF TUULI (2001) CO-REGIA SILVIA DI DOMENICO, MARCO ROVETTO  
LORENZA MAZZETTI - IN THE WORLD OF SILENCE (2001)  
ALTROVE CON IL SUO NOME (2001) CO-REGIA SILVIA DI DOMENICO  
SCHERMO 02 (2004)  
L'ALTRA VITA (2006)  
7 NOVEMBRE 1943 (2006)  
TUPAC AMARU - LA DECONQUISTA, IL PACHACUTI (2007)  
ROTAZIONE (2009)  
SCÈNE DE NAUFRAGE (2012)

## BIOGRAPHY AND FILMOGRAPHY OF THE DIRECTOR

GIULIO LATINI (1960, ITALY) TEACHES MULTIMEDIA COMMUNICATION AT THE UNIVERSITY OF ROME "TOR VERGATA". SINCE 1987 HE HAS DIRECTED VARIOUS SHORT FILMS AND DOCUMENTARIES SELECTED IN COMPETITION AT NUMEROUS INTERNATIONAL FESTIVALS: INTERNATIONAL DOCUMENTARY FILM FESTIVAL-IDFA-AMSTERDAM (NETHERLAND), THESSALONIKI DOCUMENTARY FESTIVAL (GREECE), FESTIVAL INTERNATIONAL DE PROGRAMMES AUDIOVISUELS-BIARRITZ (FRANCE), VENICE MUSIC BIENNALE (ITALY), INTERNATIONAL FILM FESTIVAL OF ROME (ITALY), TORINO FILM FESTIVAL (ITALY), INTERNATIONAL FESTIVAL OF NEW CINEMA PESARO (ITALY), MEDIAWAVE INTERNATIONAL ART FESTIVAL (HUNGARY) AND SO ON.

CARO DELIO. CARO JULIK... (DEAR DELIO. DEAR JULIK..., 1987) CO-DIRECTED RENATO VITANTONIO  
FRAMMENTI (FRAGMENTS, 1991)  
CONFLUENZE (CONFLUENCES, 1994)  
MEMORIE DI UNO SPETTATORE (MEMOIRS OF A SPECTATOR, 1995) CO-DIRECTED RENATO VITANTONIO  
SCHERMO (SCREEN, 1998) CO-DIRECTED RENATO VITANTONIO  
STILL BLUE - HOMAGE TO DEREK JARMAN (1998) CO-DIRECTED ALESSANDRO CIPRIANI, SILVIA DI DOMENICO  
GAMES IV (2000) CO-DIRECTED SILVIA DI DOMENICO  
AL NUR (THE LIGHT, 2000) CO-DIRECTED SILVIA DI DOMENICO, MARCO ROVETTO  
RENZO VESPIGNANI - RICORDARE CON LE MANI (RENZO VESPIGNANI - REMEMBERING WITH HANDS, 2001)  
THE RETURN OF TUULI (2001) CO-DIRECTED SILVIA DI DOMENICO, MARCO ROVETTO  
LORENZA MAZZETTI - IN THE WORLD OF SILENCE (2001)  
ALTROVE CON IL SUO NOME (ELSEWHERE WITH HIS NAME, 2001) CO-DIRECTED SILVIA DI DOMENICO  
SCHERMO 02 (SCREEN 02, 2004)  
WOMEMORY (2004) CO-DIRECTED ALESSANDRO CIPRIANI  
L'ALTRA VITA (THE OTHER LIFE, 2006)  
7 NOVEMBRE 1943 (NOVEMBER 7, 1943, 2006)  
TUPAC AMARU - LA DECONQUISTA, IL PACHACUTI (2007)  
ROTAZIONE (ROTATION, 2009)  
SCÈNE DE NAUFRAGE (SCENE OF SHIPWRECK, 2012)