



**Gianluca Arcopinto**

*Presenta*



# **L'amministratore**

di **Vincenzo Marra**

# CAST

<i>regia</i>	<b>Vincenzo Marra</b>
<i>scritto da</i>	<b>Vincenzo Marra</b>
<i>fotografia</i>	<b>Vincenzo Marra</b>
<i>montaggio</i>	<b>Massimiliano Pacifico</b>
<i>suono in presa diretta</i>	<b>Daniele Maraniello</b>
<i>prodotto da</i>	<b>Gianluca Arcopinto</b>
	<b>Vincenzo Marra</b>
	<b>Valeria Belbusti</b>
<i>produttore delegato</i>	<b>Alessandra Buggenig</b>
<i>produzione</i>	<b>Valentina Del Buono</b>
	<b>AXELOTIL FILM</b>
<i>contatti produzione</i>	<b>AXELOTIL FILM</b>
	Tel. 06.45496945
	<a href="mailto:delbuonovalentina@yahoo.it">delbuonovalentina@yahoo.it</a>
<i>distribuzione</i>	<b>PABLO c/o Axelotil Film</b>
	Valentina Del Buono
	<a href="mailto:delbuonovalentina@yahoo.it">delbuonovalentina@yahoo.it</a>
	+39.06.45496345
<i>contatti per le vendite</i>	<b>VALENTINA DEL BUONO</b>
	Tel. 348 0030562
	<a href="mailto:delbuonovalentina@yahoo.it">delbuonovalentina@yahoo.it</a>
<i>ufficio stampa</i>	<b>Studio PUNTOeVIRGOLA</b>
	Tel. 06.39388909
	<a href="mailto:info@studiopuntoevirgola.com">info@studiopuntoevirgola.com</a>
	<a href="http://www.studiopuntoevirgola.com">www.studiopuntoevirgola.com</a>
<i>durata</i>	<b>80' versione lunga solo per festival</b>

**Con**

**Umberto Montella**  
**Ilaria Montella**  
**Erika Luongo**  
**Bruno Altamura**

# **L'AMMINISTRATORE**

Le giornate di Umberto Montella, amministratore di numerosi condomini a Napoli, con la sua famiglia a lavorare nel suo studio, con le riunioni, gli incontri e i problemi quotidiani di piccola e grande portata. L'eterogenea platea di clienti ci racconta l'Italia di questi giorni. L'amministratore è un "Caronte" che ci traghetta nelle varie anime della città, nei condomini dei ricchi e dei poveri, dove spesso lo scontro con il proprio vicino diventa la valvola di sfogo per tirare avanti.

## **NOTE DI REGIA**

“Con *L'amministratore* ho voluto raccontare qualcosa dell'Italia di oggi, a partire da Napoli, una città che conosco bene. Con *Il gemello* ho scoperto un modo di fare cinema in diretta che mi ha permesso di entrare in contatto con la realtà delle persone che incontravo senza mediazioni o filtri. Molti spettatori mi chiedono come faccio a scrivere sceneggiature così accurate. I miei film non hanno sceneggiatura. Sono come una jam session a cielo aperto che io, il mio operatore e i miei protagonisti affrontiamo spontaneamente. Le storie si coagulano e si sciolgono seguendo un ritmo naturale. Mi pongo in una posizione d'ascolto per raccontarle al meglio. Credo che in Italia oggi sia questo il cinema più adatto a mettere in scena un Paese che cambia instancabilmente. Con il mio quinto capitolo di film documentari dedicati a Napoli, ho seguito un incredibile amministratore di condominio. Grazie a lui e fedele al mio stile, sono riuscito ad entrare nelle case delle persone, quelle ricche e quelle povere, in una Napoli ai tempi della crisi, in ogni caso vitale, arrabbiata, esagerata ma sempre sorprendente. Sono contento ed eccitato di vivere, per me e per il mio film, la nuova esperienza del Festival di Roma”.

## VINCENZO MARRA

Classe 1972, il regista e sceneggiatore napoletano è autore di *Tornando a casa* (2001, miglior film alla Settimana Internazionale della Critica di Venezia), *Estranei alla massa* (2002, Menzione Speciale della giuria al Festival di Torino), *Vento di terra* (2004, Menzione Speciale della giuria a Venezia, film rivelazione dell'anno alla Semaine de la Critique di Cannes), *L'udienza è aperta* (2006, candidato al David di Donatello come miglior documentario italiano), *Il gemello* (2012, Menzione Speciale ai Nastri D'Argento). Con *L'amministratore* torna a puntare i riflettori sul Meridione, raccontando la vita di Umberto Montella, amministratore di condomini a Napoli. Le sue giornate trascorrono fra riunioni, incontri e problemi quotidiani di piccola e grande portata.

### **FILMOGRAFIA VINCENZO MARRA**

*Una rosa prego* di Vincenzo Marra, 1998, 10'  
*La vestizione* di Vincenzo Marra, 1998, 8'  
*Tornando a casa* di Vincenzo Marra, 2001, 90'  
*Estranei alla massa* di Vincenzo Marra, 2002, 90'  
*Paesaggio a sud* di Vincenzo Marra, 2003, 30'  
*Vento di terra* di Vincenzo Marra, 2004, 90'  
*58%* di Vincenzo Marra, 2005, 47'  
*La piazza* di Vincenzo Marra, 2005, 10'  
*L'udienza è aperta* di Vincenzo Marra, 2006, 75'  
*L'ora di punta* di Vincenzo Marra, 2007, 90'  
*Il grande progetto* di Vincenzo Marra, 2008, 75'  
*Il gemello* di Vincenzo Marra, 2012, 86'