

MARGERITA

DI ALESSANDRO GRANDE

CARTELLA STAMPA

SINOSSI

Dopo l'ennesimo furto in tram, il rom quindicenne Efrem, ha come incarico quello di tenere d'occhio e derubare un appartamento. Una missione che si rivela complicata, quando Efrem scopre che la giovane proprietaria condivide la sua stessa passione.

NOTE DI REGIA

“Margerita” è la storia di Efrem, un rom quindicenne che da ladruncolo dei tram, passa ai furti nelle case. Il primo compito però lo metterà a dura prova. Perché l'appartamento è di una giovane e bella compositrice violinista, interpretata da Francesca Valtorta. Ho avuto la fortuna di avere anche nel cast Moni Ovadia, nel ruolo di se stesso: un teatrante e musicista che lavora spesso con i rom e che non si separa mai da un pregiato violino Stradivari, maestro del giovane Efrem. L'idea nasce dalla voglia di raccontare una tematica attuale, da troppi anni al centro dell'opinione pubblica. Ammetto che dal punto di vista cinematografico la tematica non è stata ancora molto esplorata. E poi c'è questo velo di mistero che mi ha spinto ad avvicinarmi di più al mondo dei rom. Ho imparato a conoscere i loro pregi e i loro difetti, quelli di una popolazione che ancora oggi ha enormi difficoltà di integrazione sociale. Il risultato è quello di una favola urbana, raccontata con leggerezza e autenticità.

Alessandro Grande

CAST & CREDITS

Una produzione PI.SA. FILM, IMAGO e ALESSANDRO GRANDE

soggetto, sceneggiatura e regia
ALESSANDRO GRANDE

IONUT CONSTANTIN
FRANCESCA VALTORTA
MARIAN SERBAN
e la partecipazione straordinaria di
MONI OVADIA

prodotto da	ANDREA SANTORO ALESSANDRO RICCARDI ALESSANDRO GRANDE
direttore della fotografia	FRANCESCO DI PIERRO
musiche originali	GIANLUCA SIBALDI
montaggio	CLAUDIO PISANO
aiuto regia	FRANCESCO SPERANDEO
scenografia	VIRGINIA SMORRA
costumi	CHIARA AVERSANO
trucco e parrucco	ELISABETTA JIRITANO

e con

ISAK TANASACHE ALBERTO CIUNI LUCIAN TANASACHE PIETRO ROMANO
voce segreteria LUANA FAZIO

organizzatore generale	ALESSANDRO RICCARDI
direttore di produzione	CARLA MARCIALIS
assistente di produzione	MADDALENA FINOCCHIARO
assistente di produzione	MARTINA DEL VIVA
fonico di presa diretta	GIANFRANCO TORTORA
sound designer	FERNANDO ALBA
segretaria di edizione	ILDE LAZZARA
secondo aiuto regia	GIACOMO DI NIRO
assistente alla regia	EMANUELE PISANO

assistente al montaggio	IRENE PANUSA
assistente scenografia	FRANCESCO BENEDETTI
operatore macchina da presa	FRANCESCO DI PIERRO
assistente operatore	MARIANNA FRATANTONI
aiuto operatore 1	RICCARDO REBUZZI
aiuto operatore 2	ALESSIO GALASSO
elettricista	ROBERTO VICCARO
data manager	ROBERTO D'ANGELO
insegnante postura Ionut	GIUSEPPE LORENZONI
color correction	MARIO PARRUCCINI
editing titoli	EMANUELE PISANO
sottotitoli	LAURENCE STEINMAN
foto di scena	GRAZIANO PANFILI LUCA IAFRATE
backstage	GIULIANO BAUSANO
attrezzatura elettricisti/macchinisti	TECNOIDEA
trasporti	NICOLA CASTELLI
catering	DOLCEMANIERA

le musiche sono state composte ed eseguite dal
M° GIANLUCA SIBALDI
e registrate presso lo studio 5.1 factory di pistoia

le parti di violino sono state eseguite da
FABIO LAPI

il brano dei titoli di coda "Valzer Roulotte" è stato gentilmente concesso da
ERASMO TREGLIA (edizioni Finisterre)

il cortometraggio è stato realizzato con la macchina da presa fornita da
D-VISION ITALIA

ufficio stampa e comunicazione
TACORA

ALESSANDRO GRANDE



Alessandro Grande nasce a Catanzaro nel 1983, regista, sceneggiatore e produttore.

Dottore Magistrale in Storia, Scienze e Tecniche dello Spettacolo, presso l'Università di Tor Vergata con votazione 110/110 e menzione di lode.

Vincitore come produttore del Premio Speciale Alice al **David di Donatello 2008** con il corto spot dal titolo "Pena. Esclusione di vita", opponendosi alla pena di morte.

Poi in "Fabietto Rispondi" tratta la colpevolezza dell'innocenza, visione moderna del cortometraggio "La sequenza del fiore di carta" di Pasolini, 1968. La violenza di un padre verso il proprio figlio colpito da frequenti attacchi di panico con "Io. Indifesi". Fino a toccare il dramma

dell'incidente stradale con "Torno subito".

Il suo lavoro precedente dal titolo "IN MY PRISON" (2010), è stato presentato al **Roma Fiction Fest 2010**, e ha ottenuto oltre 100 selezioni ufficiali in tutto il mondo e oltre 40 riconoscimenti, tra i quali: il **Premio Amnesty International**, **Premio corto e cultura Fandango Film**, **Premio del Pubblico Corto Tokyo (Giappone)**, ecc..ecc.. Ha rappresentato inoltre l'Italia nei maggiori festival internazionali: **Jordan Film Fest (Giordania)**, **Detmold International short Film Fest (Germania)**, **Budapest Film Fest (Ungheria)**, **24fps Film Festival (Texas)**, **La boca del Lobo (Spagna)**, **Thess Short Film Fest (Grecia)**, **The Eko Film Fest (Malesia)**, ecc.ecc..

Il nuovo cortometraggio dal titolo "MARGERITA", è in distribuzione da Giugno 2013. Da sottolineare il successo di critica al 43° **GIFFONI FILM FESTIVAL**, il Primo Premio all'11° **ISCHIA INTERNATIONAL FILM FESTIVAL**, il Premio Miglior Regia all'8° **CYPRUS INTERNATIONAL FILM FESTIVAL** e il Premio Miglior Post-Produzione al 18° **CANBERRA SHORT FILM FESTIVAL**, e le selezioni ufficiali nei maggiori festival del mondo: **NEW YORK**, **BUDAPEST**, **MARBELLA**, **PAKISTAN**, **MUMBAI**, **TOLOSA**, **MONTREAL**, **ISLE OF WIGHT**, **OHIO**, **CORINTHIA**, **SEUL**, fino a rientrare nei **PRIMI SEI CLASSIFICATI** al **TWAIN HARTE CALIFORNIA**.

Attualmente Margerita è in distribuzione con la società tedesca Interfilm Berlino ed è rientrato nella cinquina finalista ai **NASTRI D'ARGENTO**.

Per i traguardi ottenuti, Alessandro Grande partecipa alla rassegna Cinemi e Cinema 2013, realizzata in collaborazione con la 50a edizione della **MOSTRA INTERNAZIONALE DEL CINEMA DI PESARO**, considerato uno degli otto giovani talenti italiani.

- ★ **PREMIERE - 43° GIFFONI FILM FESTIVAL** [July 2013]
- ★ **CINQUINA FINALISTA - 69° NASTRI D'ARGENTO** [March 2014]

ELENCO PREMI

(dal 28.05.2013 al 18.03.2014)

- ★ **PREMIO FICE – FEDERAZIONE ITALIANA CINEMA D'ESSAI (FICE AWARD)**
Cortometraggi che passione [February 2014]
- ★ **MIGLIOR CORTOMETRAGGIO (BEST SHORT)**
Ischia Film Festival [July 2013]
- ★ **MIGLIOR CORTOMETRAGGIO (BEST SHORT)**
Alta Langa International Film Festival [June 2013]
- ★ **MIGLIOR CORTOMETRAGGIO (BEST SHORT)**
Corto e Cultura [July 2013]
- ★ **MIGLIOR CORTOMETRAGGIO (BEST SHORT)**
Corto Pepper Festival [September 2013]
- ★ **MIGLIOR CORTOMETRAGGIO (BEST SHORT)**
Festival del cinema d'autore "Corti a sud" [August 2013]
- ★ **MIGLIOR CORTOMETRAGGIO (BEST SHORT)**
Zerotrenta Corto Festival [October 2013]
- ★ **MIGLIOR CORTOMETRAGGIO (BEST SHORT)**
Ghedi Film Festival [November 2013]
- ★ **MIGLIOR CORTOMETRAGGIO (BEST SHORT)**
Jalari in Corto [December 2013]
- ★ **MIGLIOR CORTOMETRAGGIO (BEST SHORT)**
Festival Moveivalley Bazzacinema [March 2014]
- ★ **MIGLIOR CORTOMETRAGGIO PER IL PUBBLICO (BEST SHORT)**
Festival The Spirits of the Hearts [November 2013]
- ★ **MIGLIOR REGISTA (BEST DIRECTOR)**
Cyprus International Film Festival [October 2013]
- ★ **MIGLIOR POST-PRODUZIONE (BEST POST-PRODUCTION)**
Canberra Short Film Festival [September 2013]
- ★ **PREMIO DELLA GIURIA (JURY AWARD)**
Sardinia International Film Festival [June 2013]
- ★ **PREMIO DELLA CRITICA (CRITICS AWARD)**
Borgia Film Festival [August 2013]
- ★ **SECONDO PREMIO (2nd PLACE)**
Cesate Short Film Festival [September 2013]
- ★ **TERZO PREMIO (3rd PLACE)**

Visionaria International Film Festival [August 2013]

- ★ **TERZO PREMIO (3rd PLACE)**
Premio Sele D'oro [August 2013]
- ★ **MIGLIOR ATTORE PROTAGONISTA (BEST ACTOR)**
Cervignano Film Festival [September 2013]
- ★ **MIGLIOR ATTORE PROTAGONISTA (BEST ACTOR)**
Fiati Corti Film Festival [October 2013]
- ★ **MIGLIOR ATTORE PROTAGONISTA (BEST ACTOR)**
Festival Tulipani di Seta Nera [February 2014]
- ★ **MIGLIOR ATTORE PROTAGONISTA (BEST ACTOR)**
Festival Moveivalley Bazzacinema [March 2014]
- ★ **MIGLIOR FOTOGRAFIA (BEST CINEMATOGRAPHY)**
Mediterraneo Festival Corto [September 2013]
- ★ **MIGLIOR FOTOGRAFIA (BEST CINEMATOGRAPHY)**
FESTIVAL DEL CINEMA INVISIBILE [January 2014]
- ★ **MIGLIOR MUSICA (BEST MUSIC)**
Corto e Cultura [July 2013]
- ★ **MIGLIOR MUSICA (BEST MUSIC)**
I 400 corti Film Festival [October 2013]
- ★ **MIGLIOR MUSICA (BEST MUSIC)**
Festival Tulipani di Seta Nera [February 2014]
- ★ **PREMIO CORTE TRIPOLI (CORTE TRIPOLI AWARD)**
Sedicicorto International Film Festival [October 2013]
- ★ **PREMIO CITTADINANZA E COSTITUZIONE**
(CITIZENSHIP AND CONSTITUTION AWARD)
Fluvione in Corto [September 2013]
- ★ **MENZIONE SPECIALE (SPECIAL MENTION)**
Sguardi Visioni e Storie [November 2013]
- ★ **MENZIONE SPECIALE (SPECIAL MENTION)**
Premio Squarciare i silenzi [December 2013]
- ★ **MENZIONE SPECIALE PER LE MUSICHE ORIGINALI**
(SPECIAL MENTION FOR THE ORIGINAL MUSIC)
Est Film Festival [July 2013]