



Fondazione con il Sud



presentano

## **NON PER SCELTA**

*in memoria del Comitato di Solidarietà del quartiere San Paolo di Bari*

PRESSBOOK

Regia:

Rosa Ferro

Durata 52'

Contatti:

Coop. Soc. Il Nuovo Fantarca onlus arl

Tel 0804673486 cell. 338.7746218

[www.nuovofantarca.it](http://www.nuovofantarca.it)

nuovofantarca@libero.it

## SINOSSI

Sei interviste per ricostruire la vita, lo sviluppo e la scomparsa del Comitato di Solidarietà che tra la fine degli anni '80 e la metà degli anni '90, ha dato vita ad una stagione di trasformazione culturale e sociale in uno dei quartieri più emarginati della periferia di Bari, il quartiere San Paolo. Tra ricordi, nostalgie e ricostruzioni fanno capolino immagini di Nino, allora undicenne protagonista di "CEP", un film di Antonio Capuano girato al quartiere e che a distanza di vent'anni, chiede rispetto e impegno...quelle attenzioni che hanno aiutato lui a costruirsi un'alternativa alla strada.

## NOTE DI REGIA

***Non per scelta*** nasce all'interno dell'Archivio della Memoria, un progetto della Coop. Esedra di Bari e di Fondazione con il Sud, gestito dal Nuovo Fantarca. L'Archivio nato nel 2011 si è posto come obiettivo quella della ricostruzione della memoria storica di un quartiere giovane, nato agli inizi degli anni '60, apparentemente senza criteri urbanistici e senza un progetto di vita per le migliaia di persone, per lo più nuclei numerosi e poveri, sradicati da altri quartieri della città. Un quartiere che nasce già senza una storia! Un quartiere che si è sempre caratterizzato nell'immaginario collettivo come zona Bronx, come periferia lontana dal centro della città, in cui la delinquenza minorile e la criminalità organizzata hanno avuto gioco facile. Fra dimenticanze, emarginazioni, pregiudizi, povertà e qualche strage, il San Paolo è riuscito a costruire esperienze di cittadinanza attiva, di partecipazione dal basso, di solidarietà e sperimentazioni culturali che hanno offerto un impulso straordinario e unico alla città. Il Comitato di Solidarietà, nato verso la fine degli anni '80 ha raccolto attorno a sé persone delle più diverse provenienze e appartenenze politiche, culturali, sociali ma con chiari obiettivi comuni: il miglioramento delle condizioni di vita degli abitanti attraverso l'offerta di servizi precisi e concreti. L'apertura dell'ospedale, la realizzazione di una metropolitana che accorciasse le distanze con il centro cittadino, la realizzazione di strutture educative e ludiche per i tanti bambini e adolescenti che popolavano le strade del quartiere, la bonifica e la valorizzazione della grande Lama Balice. Quel Comitato, animato da entusiasmo, compatezza, solidarietà vera e amore verso il quartiere nell'arco di quindici anni è riuscito a raggiungere i suoi obiettivi. Oggi il Comitato non esiste più e con lui un patrimonio di idee, di sperimentazioni, di laboratorio urbano a cielo

aperto, di lavoro fatto assieme si è disperso, lasciando spazio a interventi frammentati e discontinui. Raccontare oggi quell'esperienza è non solo un atto d'amore e di riconoscenza verso il quartiere ma soprattutto un'esperienza forte, costruttiva da far conoscere a chi non c'era, un modo per fare memoria collettiva quanto mai utile a chi ancora sogna di cambiare.

## **Rosa Ferro**

Educatrice, animatrice per quasi vent'anni del Cine-Teatro Fantarca al quartiere San Paolo, si occupa di cinema per ragazzi e dell'uso delle arti audiovisive come strumento arte terapeutico. Ha realizzato decine di corti e medio metraggi con gruppi di bambini, adolescenti e stranieri. Fra i suoi lavori, ricordiamo: **Dade** (1998) docufiction realizzata nel primo campo rom di Bari e **Rifugiati** (2003) realizzato nel Salento con l'Ass. Finis Terrae, su un progetto dell'Alto Commissariato delle Nazioni Unite.