

 **fake#factory**  
presenta

# **CI VORREBBE UN MIRACOLO**

**un film di DAVIDE MINNELLA**

## IL PUNTO DI PARTENZA

*“Il mare sta morendo, signorina, e siamo noi gli artefici di questo disastro”.*

E' questa una delle battute del film-reportage “Ci Vorrebbe un Miracolo”, scritto e diretto da Davide Minnella.

Film prodotto da Fake Factory con il sostegno del Mibac - Ministero dei Beni Culturali, de l'Apulia Film Commission, della Regione Lazio e della Kofler spa. In un tourbillon di livelli narrativi “Ci Vorrebbe un Miracolo” racconta una ferita drammaticamente vera con il graffio di una commedia assolutamente falsa...

E' in questa contaminazione però che sta parte del fascino del film...

“Ci Vorrebbe un Miracolo” è una commedia-inchiesta per quello strano motivo per cui quando si parla di cose gravi scherzando, le persone prestano maggiore attenzione, mentre quando si è molto seri, no. Ma è anche un'inchiesta che scava nei fondali dei nostri mari. Che fine hanno fatto i pesci del mediterraneo?

E soprattutto perché i pescatori pugliesi tornano a riva con le reti gonfie di merchandasing religioso?

Un miracolo, un monito o il risultato di un inquinamento senza precedenti?

A scendere negli abissi di questo oscuro mistero Elena Di Cioccio e il suo ritrovato - e fulminato - cugino pugliese. Sarà tutta da ridere?

## SINOSI

Elena torna in puglia per partecipare a un funerale di un vecchio zio. E' così che ritrova suo cugino Gianluca che poco a poco l'avviluppa in un progetto balzano. Chi sta avvelenando il nostro pesce e i nostri mari?

Elena si fa tirare a fondo nella storia, fino a quando un avvento totalmente soprannaturale e miracoloso sconvolge ogni previsione...

Il mare si è svuotato di pesci e si è riempito di icone di Padre Pio, quintali di materiali di merchandising religioso. Si tratta di un miracolo, o, addirittura, di un perverso effetto dell'inquinamento?

Tra le profondità di una storia di miracoli e di abissi marini, Gianluca ed Elena vanno a pesca della verità sui mali che infestano il mediterraneo. Un'inchiesta semiseria tra inquinamento e superstizione. Sarà tutta da ridere?





**CI VORREBBE UN MIRACOLO**

(Ita, 2014, HD, COLORE 74')

titolo originale	<b>CI VORREBBE UN MIRACOLO</b>
regia	<b>DAVIDE MINNELLA</b>
cast	<b>ELENA DI CIOCCIO GIANLUCA SPORTELLI ALBERTO BASALUZZO</b>
sceneggiatura	<b>DAVIDE MINNELLA CORALLA CICCOLINI</b>
fotografia	<b>ALBERTO MARCHIORI</b>
montaggio	<b>NICOLA MORUZZI</b>
scenografia	<b>MICHELE DE PALO NUNZIA LEONE</b>
costumi	<b>DEJANA SREMCEVIC</b>
musica	<b>VALERIO VIGLIAR</b>
suono	<b>MARCO FURLANI</b>
produttori	<b>INES VASILJEVIC CRISTIANO GERBINO</b>
produzione	<b>FAKE FACTORY SRL</b>



**DAVIDE MINNELLA** - regista -

Davide Minnella è un regista, sceneggiatore e autore televisivo.

Il suo ultimo cortometraggio 'Come si Deve' con Piera Degli Esposti e Diane Fleri ha vinto numerosi premi in Italia e all'estero, è stato presentato in anteprima assoluta al 60° Festival di Berlino ed ha avuto una Menzione Speciale per la Sceneggiatura ai Nastri D'Argento 2011.

Ha inoltre firmato la regia dei cortometraggi: 'La Porta', 'Mai dove dovremmo essere' con Sergio Rubini e 'Bar' anche questi vincitori di numerosi premi e riconoscimenti.

Collabora attivamente con le più importanti produzioni televisive italiane e ha firmato come autore numerosi programmi televisivi.

'Ci vorrebbe un Miracolo' è il suo primo film.



**CONTATTI**

**DAVIDE MINNELLA**  
**+39.347.7406594**  
[davide@minnella.it](mailto:davide@minnella.it)

**CRISTIANO GERBINO**  
**+388.1447080**  
**cristiano.gerbino@fakefactory.it**

**FAKE FACTORY**  
**VIA BOEZIO, 92**  
**00193 ROMA**  
**TEL +39.06 96840024**  
**FAX +39 06 97251681**