

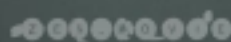
BIF&ST
BIENNALE INTERNAZIONALE
DEL FILM POSTALI

FESTIVAL
INTERNAZIONALE
DI CORTOMETRAGGI
E FILMI D'ANIMAZIONE
ROMA

PRESS BOOK

NIENTE

SCRITTO E DIRITTO DA
ALESSANDRO PORZIO



SCHEDA FILM

TITOLO ORIGINALE : NIENTE

REGIA : ALESSANDRO PORZIO

SCENEGGIATURA : ALESSANDRO PORZIO

INTERPRETI : FILIPPO GIU' ANGELA CURRI VANESSA SCALEA MARTINA SAMMARCO

LOCATION : ROMA

LINGUA : ITALIANO (SOTTOTITOLATO ENG)

DURATA : 21 MIN

ANNO : 2014

PRODUZIONE : ZEN MOVIE



CAST

RUPPO GIU

ANGELA CIFI

VNESSA SCALERA

MATTONA SAMMARCO

SOGGETTO E SCENeggiATURA ALESSANDRO PORZO

AUTO REGIA ROBERTO URBANI

DIRETTORE DELLA FOTOGRAFIA DARIO DI MELLA

ASS.REGIA SARA RAMOND

COLONNA SONORA ORIGINALE STEFANO OTTOMANO

EDIZIONE VIOLETTA TOFFES

ORGANIZZATORE GENERALE NICOLETTA CATALDO

DIRETTORE DI PRODUZIONE GIULIO MASTROMAURO

MONTAGGIO ROSA SANTORO

ASS.PRODUZIONE CRISTIANO MOLINO

SUONO DI PRESA DIRETTA VINCENZO SANTO

ASS.OPERATORE MDP NICOLA PESTINO

SCENOGRAFIA MATTEO COZZON

DATA MANAGER SANDRO CHESSA

COSTUMI SUSANNA PIAZZI

CAPO ELETTRICISTI LEONARDO CASSANO

TRUCCO ANGELA NAPPI

CAPO MACCHINISTI FIO CADAU

MACCHINISTA ANTONIO SPATA

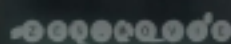
MIXAGGIO DEL SUONO GIAMMARCO

MIXAGGIO COLONNA SONORA MASSIMO BARRACANE

ASS.MONTAGGIO LUIGI IRIE

MAKING OF BLANCA PISANI

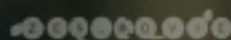
GRAFICA E TITOLI DANIEL BUNOK



SINOSSI

UNA FAMIGLIA ITALIANA OGGI. UN PADRE. UNA MADRE. UN'UNICA FIGLIA.
ELENA HA VENT'ANNI, MAURO È UN RIVENDITORE D'AUTO IN PIENA CRISI, ANNA È UNA SEMPLICE MADRE.
DENTRO UNA FAMIGLIA C'È E NIENTE.

*L'equilibrio è qualcosa che nessuno conosce.
Nessuno sa perché ad un certo punto della tua vita riesci a tenerti in piedi da solo,
perché non hai più bisogno d'aiuto, perché improvvisamente tutto ti riesce facile.*



NOTE DI REGIA

DI ALESSANDRO PORZIO

M È CAPITO PUÒ FARE DI SCRIVERE UNA SCENEGGIATURA CHE ABBRACCIA UN TEMPO MOLTO BREVE DI STORIA. HO PASSATO MOLTI GIORNI A PENSARE AL PERCHÉ UNA TEMATICA COSÌ DELICATA PUÒ RISULTA A COMPLETARE PIÙ DI QUALSIASI ALTRA STORIA CHE PARALLELAMENTE MI STAVA PASSANDO DI MENTE. NON SONO RIUSCITO A RISPONDERE E NON PERCHÉ NON LO VOLEVO. MA SEMPLICEMENTE PERCHÉ NON AVEVO UNA RISPOSTA CHE PUÒESSI ANDARMI BENE.

QUANDO MI CAPITO CHE STAVA OPERANDO COME DELLA TUA LE ORE HO PENSATO CHE FOSSE MA SUL SENSO CHE QUELLO CHE AVEVO SCRITTO IN UNO DEI MIOI APPUNTAMENTI. DE AVVERA QUALCOSA DI MI AL SUO INTERNO. DI QUELLO TUTTO QUELLO CHE SCRIVO MI APPUNTO RELATIVAMENTE.

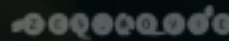
"DUE" APPUNTO RELATIVAMENTE, ALTRETTANTO FINO PER RACCONTARE DELLA MIA DONNA, CHE ANCHE SE IMPERFETTA, VEDE SEMPRE LA MIA DONNA. NON C'È MA UN SOLO MOTIVO PER CUI HO DEVO AFFEZIONATO A QUESTO GENERE DI COSA.

NERE È UNA STORIA CHE PARLA A TUTTI E SOPRATTUTTO DI TUTTI. PERCHÉ **MARIO** È L'UNO ITALIANO OGGI. PERCHÉ SUA FRUGA **ELENA** È FRUGA DI UNA NAZIONE.

UNA NAZIONE CHE NON VEDE NEPUNO PIÙ A PIANERE. LA SENSAZIONE DI FUGA DI CUI PIÙ PIANO LA SI STA CERCANDO DI FAR STENERE. FACCENDO CREDE CHE DA LA COSA M-GLIORE. PIANO DI PIÙ L'AMALGAMA. E LO NON SI RIBELLA, NON TIRA, SI LIMITA A PARLARE DOTTOROSE E LA SERIE SONO LE DUE PAROLE. TANTISSIMO CHE LA POPOLARI. CIOCHÉ AD UCCIDE DI NOSTRE PERCHÉ IL DOLT POTREBBE ADDORITURA COSTARE MOLTO PIÙ DELLA LUNA.

C'È LA VERITÀ INFINE ALLA PRESSIONE DI VOLER RACCONTARE FORNIRE LA STORIA DI QUESTA FAMIGLIA DI MENO-DACCI CETO DICHIAR, E LA VERITÀ NON È MAI QUESTO CONTINUARLA DI FINE PROGRAMMI ADRICH OGNATI EFFICACE. L'AMORE, SE PIÙ ESTREMO SI SPROVVISORIO, CESSA DI ESSERE QUANDO IL MALE TEMPE INI OCCORRERAI COSÌ PESANO DA SUFFOCARLI. E NON SI VEDE PIÙ, ANCHE SE DAVANTI NON HA MEN'ALTRI CHE LA "TUA" STESSA FACCIA DI SEMPRE. **TOTO** È DIVISO PERCHÉ LA SUPERAZIONE ANIMATA QUALSIASI TIPO DI PROSPETTIVA DI VITA.

NERE NON PARLA DI PENSARE. **NERE** È UN CALZOTTO NELLO STOMACO MENTRE PENSO TANTE. LA VITA HA PROFITATO I PROFANISTI I DONNE SONO AL MIO. DARE DON COSA PARE QUANTA E PERFETTAMENTE IN BONA, MA C'È LA DIFFERENZA NEGLI UCCIA A PORTARE LA NARRAZIONE AVANTI. PERCHÉ IL LAVORO ED AVERE UNA FAMIGLIA. UNA MUGLIA. UNA FIGLIA. UNA NAZIONE. PIANO IN CINE.



ZEN.MOVIE

INFO@ZENMOVIE.IT

Nicoletta Cataldo - ORGANIZZAZIONE GENERALE E FUNDRAISING

NCATALDO@ZENMOVIE.IT

PHONE

+39 393331115 | +39 333 970580