



presenta



## **MI CHIAMO FRANCO E MI PIACE IL CIOCCOLATO FONDENTE**

Un cortometraggio di

Silvia De Gennaro

Durata 7 minuti

## SINOSSI

2033: tramite i social network, Internet è diventato il luogo dell'inconscio collettivo.

Le identità si confondono, fino a perdersi in un'informe identità globale.

Il protagonista decide di scollegarsi dalla rete per ritrovare se stesso.

*"Può darsi che vi giunga nuova, ma nella vita c'è di più che starsene seduti a stabilire contatti" – ('Infinite Jest', David Foster Wallace.)*

---

## SCHEDA TECNICA

Titolo: "Mi chiamo Franco e mi piace il cioccolato fondente"

Anno: 2014

Durata: 07:00

Formato: mp4

Dimensioni 1920x1080 - 25 fps

Suono: stereo

Tecniche animazione: 2D, 3D

Software: Photoshop Cs3 e After Effect Cs3 – Poser

Regia: Silvia De Gennaro

Sceneggiatura: Silvia De Gennaro

Suono: Silvia De Gennaro

Montaggio: Silvia De Gennaro

Animazione: Silvia De Gennaro

Musica: "Neogrotesque" di Torture Super Sonic

"The House Plans" di Mr. & Mrs Smith

cast: Angelo Carotenuto (voce)

---

### SILVIA DE GENNARO (regia)

www.assaus.it - studio@assaus.it - 339/6666395

Silvia De Gennaro è un'artista interdisciplinare, Da dieci anni si occupa prevalentemente di arte digitale: fotografia, video e animazione. Ha partecipato a festival di cinema e video arte, premi d'arte e mostre internazionali, ottenendo diversi riconoscimenti. Nel 2008 con il suo corto "Reality" è finalista ai Nastri D'argento.

#### PREMI

2013 - "A Corto di Donne" - 6° Rassegna Internazionale di Cortometraggi al Femminile – Pozzuoli (NA), Italia

"Quest'estate le zanzare saranno più cattive" (2010) – 1° Premio nella sezione video arte – Giuria giovani

2012 – "Short Shorts Film Festival & Asia 2012 - A Qualifying Film Festival for the Annual Academy Awards" - Stop! Global Warming Competition – Tokyo, Giappone

"Lo spazio della memoria" (2009) - Nomination

2010 - "La Cittadella Del Corto" 16° Festival Internazionale di Cortometraggi – Trevignano (RM) - Italia

"Rosa Shocking" (2009) – 1° Premio nella sezione "0 Budget = 1000 idee"

2010 - "Magmart- Video Under Volcano" 5° Festival Internazionale Video Arte - Casoria (Na) - Italia

"Look up!" (2007) - 1° Premio ex- aequo

2010 - "Magmart- Video Under Volcano" 5° Festival Internazionale Video Arte - Casoria (Na) - Italia  
"Cercando L'illuminazione" (2008) - 1° Premio ex- aequo

2008 - "VII Festival del Cinema Indipendente" - sezione "Cortissimi" – Foggia – Italia  
"Reality" - 1° Premio

2008 - "Nastri d'Argento Corti" – Roma – Italia  
"Reality" - Finalista

2008 - "CortoPer Scelta" 6° edizione del cinema breve - Cupra Marittima (AP) - Italia  
"Reality" - Premio "Linea dell'occhio" assegnato al talento visuale più innovativo

2008 - "Magmart- Video Under Volcano" 3° Festival Internazionale Video Arte - Casoria (Na) - Italia  
"Reality" - 1° Premio ex- aequo

2007 - "Florence Biennale" Biennale Internazionale dell'Arte Contemporanea - Fortezza da basso -  
Firenze Italia  
"Studio per una macchina riproduttiva -appunti dal quaderno di dio" - 2° Premio categoria  
"New Media"

## FILMOGRAFIA

2014 – **"Mi chiamo Franco e mi piace il cioccolato fondente"**

genere: animazione - durata:07:00

2013 – **"Joie de vivre"** (1907) – ("100x100=900 project" 100 Videoartists To Tell A Century)

genere: video arte - durata: 04:01

"Tour Mondiale In Partnership con:

Richland College – Richland College, Multimedia Department, Dallas, Texas [USA] - 2013

CARMA – Nuovo Cinema Aquila (presentazione mondiale del progetto), Roma (ITALIA) -  
2013

Now&After - Moscow Museum of Modern Art – Mosca, RUSSIA – 2013

East Art Gallery - Tehran, IRAN - 2013

MEM- Internacional Experimental Arts Festival - Bilbao, SPAGNA – 2013

JAAGA – Bangalore, INDIA - 2013

Espacio AVAart – Gijón, SPAGNA - 2013

Torrance Art Museum, Torrance, Los Angeles, California, (USA) - 2013

Takesh Gallery, Isfahan, IRAN - 2013

Back To Square Juan – Pwu (Philippine Women's University), FILIPPINE - 2013

Moszkva Café, Oradea, ROMANIA - 2013

New Bulgarian University, Sofia, BULGARIA - 2013

National Historical And Architectural Museum 'Kiev Fortress' - Kiev, UKRAINA - 2013

"Roma Tre Film Festival 2013", Teatro Palladium, Roma, ITALIA - 2013

One Minute One Shot festival, Yerevan, ARMENIA – 2013

"Institut Für Alles Mögliche" – Berlino, GERMANIA – 2013

"Seedspace" , Nashville, TN (USA) – 2013

"Holdudvar Gallery" – Budapest, UNGARIA - 2013

Galleria "Plateforme" – Paris, FRANCIA - 2013

Galleria Fuorizona Arte Contemporanea (different timing) - Macerata, ITALIA - 2013

"Centre3 For Print And Media Arts" - Hamilton, ONTARIO (CANADA) - 2013

"Digital Arts Entertainment Laboratory" – Atlanta, USA - 2013

"Regional Museum Of History Of Colima" -, Colima, MESSICO – 2013

"Toldi Art Cinema (Crosstalk Video Art Festival) " – Budapest, UNGARIA - 2013

"Raf Gallery" - Teheran, IRAN - 2013

"Peras De Olmo - Ars Continua (Videoplay) " - Palermo C.A.B.A., ARGENTINA - 2013

"The Red House"- Sofia, BULGARIA - 2013

"The Hub" - Newham, London, UK - 2013

"Magma" - Sfântu Gheorghe, ROMANIA – 2013

"LVIII Premio Termoli "- Galleria Civica d'Arte Contemporanea di Termoli, ITALIA - 2013

"XX.9.12 FABRIKArte" -, Venezia, ITALIA - 2013

"Porta Degli Angeli (The Scientist) " -, Ferrara, ITALIA - 2013

"MuratCentoVentidue ArteContemporanea" – Bari, ITALIA - 2013

"History Museum Katowice" – Katowice, POLONIA - 2013

"Accademia Carrara Di Belle Arti" - Bergamo, ITALIA – 2013

“Webster University Film Series” St. Louis, Missouri, USA - 2013  
“500x GALLERY” Dallas, Texas, USA - 2013  
“5th Base Gallery” London, UK – 2013  
“Galleria Civica d’Arte Contemporanea” Casacalenda, ITALIA - 2013  
“Zeta Gallery & Art Center” Tirane, ALBANIA – 2013  
“Visiva” - Rome, ITALY - 2013  
“Lxt Film Fund” Songzhuang Art Colony - Beijing, CINA – 2013  
“Espacio Miscellaneous” - Madrid, SPAGNA– 2013  
“#Tag Temporary Gallery” - Padua, ITALIA - 2013  
“Galeria Santa Clara” - Coimbra, PORTOGALLO – 2013  
“Artur Fidalgo Galeria” - Rio de Janeiro, BRASILE - 2013  
“The Format Contemporary Culture Gallery” - Milano, ITALIA - 2013  
“Qorikancha Museum” - Cusco, PERU’- 2013  
“Inter Art Center Gallery” - Beijing, CINA - 2013  
“Galeria Chartier” - Derby CT, USA – 2013

## 2012 - “**Monno Monnezza**”

genere: video arte - durata: 04:05

festival: - “Stop allo 048 oggetti 2° Edizione” – Catania – Italia – 2012

“Festival del Documentario d’Abruzzo Premio Internazionale Emilio Lopez”- sez. Sperimentario – Pescara – Italia – 2013

“RicCAA, Biennale di Arte e Design e politiche di sostenibilità ambientale” – Padova (Italia) – 2013

“Riace in Festival” Festival delle Migrazioni e delle Culture Locali - Concorso Ambiente – Riace, Italia - 2013

“Video Art Festival Miden” – sezione “All about work” – Miden, Grecia - 2013

“CologneOFF IX - Videoart in a global context” – Colonia, GERMANIA – 2013

“CologneOFF 2013 Lithuania” – Beyond All – JCIC Vilnius & Kedainiai Regional Museum, Vilnius, LITUANIA - 2013

“Clorofilla Film Festival” – Parco della Maremma – Grosseto, Italia – 2013

“Visionaria Siena.doc01” – Stati generali del documentario italiano – Siena, ITALIA – 2013

## 2012 - “**Pensiero Interrotto**”

genere: animazione - durata: 01:00

festival: - "1#minuteCologne – Cologne One Minute Film Festival" - Nomadic Festival Project touring once around the globe

"CologneOFF VIII Mexico City " - ExTeresa Arte Actual - Mexico City – Messico - 2012

"CologneOFF VIII India II" @ Carnival of eCreativity – Sattal – India – 2013

"10. One Minute Film & Video Festival" – Special screening - Aarau, SVIZZERA – 2013

## 2011 - **"The Days of Rage"**

genere: animazione - durata: 02:15

festival: "Festival Pontino del Cortometraggio" - VIII Edizione – Latina – Italia – 2012

"Tricky Women Festival" – Vienna – Austria – 2012

"14th Festival International des Très Courts" – Parigi – Francia – e in altre 80 città del mondo – 2012

"Sardinia Film Festival" - 7th International Short Award – Sassari – Italia – 2012

"CologneOFF VIII - Videoart in a global context" - Nomadic Festival Project touring once around the globe

"CologneOFF VIII Mexico City " - programma: "Continental Drift" - ExTeresa Arte Actual - Mexico City – Messico – 2012

"International Streaming Festival The Hague"- 7° Edizione – L'Aia – Olanda – 2012

"CologneOFF VIII India II" @ Carnival of eCreativity – Sattal – India - 2013

## 2010 - **"Plancton 2012"**

genere: videoarte - animazione durata: 03:08

festival: "Premio Arte Rugabella 2001" -aquAqueae – Castano Primo (MI) - Italia - 2011

"CortoAcquario" - su Video Rai.Tv – Italia – 2012

"Biennale Habitat", programma della "Settimana Dello Sviluppo Sostenibile Delle Comunità Mediterranee" - Forte Marghera – Venezia, ITALIA – 2013

## 2010 - **"Ad un passo dal paradiso"**

genere: animazione - durata: 05:29

festival: "International Streaming Festival The Hague"- 5° Edizione – L'Aia – Olanda - 2010

"18. Internationales Trickfilm Festival " - Festival of animated film - Stoccarda – Germania - 2011

web tv: CortoonsTv (<http://cortoons.twww.tv>) – 2011

2010 - **“Quest'estate le zanzare saranno più cattive”**

genere: sperimentale - durata: 06:22

festival: “Festarte VideoArt Festival” 3° ed. - sezione Off – Macro Testaccio, La Pelanda – Roma – Italia - 2010

“Festarte VideoArt Festival” 3° ed. - sezione Off – “Ravello Lab - Colloqui Internazionali” – Torre Maggiore di Villa San Rufolo – Ravello – Italia - 2010

“Visionaria 19” - International Toscana Video Festival – sez. Vision Art, Arti Visive in movimento – Piombino (Li) – Italia - 2010

“Bolzano ShortFilmFestival” 42° Edizione Opere Nuove – Sez. Corti a Parte – Bolzano – Italia - 2010

“International Streaming Festival The Hague”- 5° Edizione – L'Aia – Olanda – 2010

“Il linguaggio è un virus” - 5° Ediz. Di Video Arte & Culture Digitali – Primo Piano Livingallery – Lecce Italia - 2011

“18. Sguardi Altrove Film Festival ” - sez. Digidanza - Milano – Italia – 2011

“Magmart – International Videoart Festival” VI Edition – Fondazione Forum delle Culture – Napoli - Italia - 2011

“Internationales FrauenFilmFestival Dortmund-Koln” - Dortmund – Germania – 2011

“Festarte VideoArt Festival” - mostra itinerante – Forum” Cultura come risorsa e come valore”- Spazio Monitor – Ancona - Italia - 2011

“Festarte VideoArt Festival” - mostra itinerante – Spazio Monitor – Triennale di Milano – Italia - 2011

“I've Seen Films 2001- Internet Contest” - International Film Festival – Milano – Italia – 2011

“Sardinia Film Festival” - 6th International Short Award- Sezione Videoart – Sassari – Italia - 2011

“CologneOFF VII - Videoart in a global context” - Nomadic Festival Project touring once around the globe - 2011 -2012

CologneOFF VII Riga @ Waterpieces Contemporary Art & Videoart Festival – Riga/Latvia – 2011

CologneOFF VII Beirut @ Shams - The Sunflower – Beirut – Libano

“I've Seen Films 2011” - International Film Festival – Competizione Internazionale – Milano – Italia – 2011

“Invideo 2011” - Mostra internazionale di video e cinema oltre – Milano – Italia – 2011

“Women’s glance” - Palazzo delle Arti Napoli – Italia – 2011

“CologneOFF VII Mexico City “ - ExTeresa Arte Actual - Mexico City – Messico - 2011

“Invideo 2011” - Mostra internazionale di video e cinema oltre – Milano – Italia – 2011

“CologneOFF VII India @ CeC - Carnival of e-Creativity- Sattal – India – 2012



"CologneOFF VII Filippine @ Generation Loss Festival" Manila – Filippine - 2012

"Experiments in Cinema v7.9" – Albuquerque – New Mexico – U.S.A. – 2012

"CologneOFF VII Greece III @ Ionian International Digital Film Festival" - Lefkas – Grecia - 2012

"XI International Image Festival."- The Media Art Monographic Show" – Manizales – Colombia - 2013

"A Corto di Donne- rassegna di cortometraggi al femminile" – VI Ed. – Pozzuoli (NA) ITALIA – 2013

"I've Seen Films" – International Film Festival – retrospettiva a tema sociale – San Marzanotto (Asti), ITALIA - 2013

"Visionaria 21" – Visionart – Rivellino di Piombino, ITALIA – 2013

"FlashForward 6" – VisualcontainerFest – Milano, Italia - 2013

"Los Angeles Filmforum" - Happiness Is A Warm Projector: select work from Experiments in Cinema – Los Angeles- U.S.A. – 2013

"Festival del Cinema dei Diritti Umani" - fuori concorso - Napoli, ITALIA – 2013

"Bristol Radical Film Festival" – Bristol – U.K. – 2014

#### 2009 - **"Rosa Shocking"**

genere: sperimentale - durata: 05:14

festival: "Lucky Power – XXXI Festival del Cinema e di Donne" - Cinema Odeon - Firenze – Italia - 2009

"Sguardi altrove" - Spazio Oberdan - Milano – Italia - 2010

"La Cittadella Del Corto" 16° Festival Internazionale di Cortometraggi – Trevignano (Rm) - Italia –

"CortoperScelta" 7° Festival del cinema breve – Massignano (Ap) – Italia – 2010

#### 2009 - **"C'est la vie!"**

genere: animazione - durata: 04:00

festival: "Streaming Festival"- 4° Edizione – International Festival for Audio Visual Art – L'Aia – Olanda - 2009

"Magma Short Film Festival" – Shambles Theatre – Rotorua – Nuova Zelanda - 2010

"Sardinia Film Festival" - 5° Festival Internazionale Cortometraggi – Sassari - Italia - 2010

"San Giò Video Festival" - 16° Rassegna Internazionale di Produzioni Video e altre Immagini – Verona - Italia - 2010

"26th International Short Film Festival Interfilm" - Immaginale I - Specialità italiane – Berlino – Germania – 2010

“LenolaFilmFestival” 14° Concorso Internazionale per cortometraggi a tema – Lenola (Lt) – Italia - 2011

web tv: CortoonsTv (<http://cortoons.twww.tv>) – 2011

#### 2009 - “**Cercando l'illuminazione**”

genere: video-arte - durata: 06:32

festival: “Magmart- Video Under Volcano”- Casoria (Na) - Italia – 2010

“Magmart@Pan” – Rassegna di videoarte - Pan palazzo delle Arti Napoli – Italia - 2010

“CamMovie” – Videoart Platform – Cam – Casoria Contemporary Art Museum – Italia - 2010

“Laura Film Festival” - Sezione Video Arte – Fuori Concorso - Levanto (Sp) – Italia – 2011

“International Streaming Festival The Hague” - 6th edition – L'Aia – Olanda – 2011

tv: “Transfera Videoart Tv” - Programma 52 – Broadcasting Canal Autor (Orange e Euskaltel) Madrid - Spagna - 2011

“Transfera Videoart Tv” - Programma 52 – Broadcasting Art Television – Canale Satellitare Internazionale di arte contemporanea - Madrid – Spagna – 2011

#### 2008 - “**Look Up**”

genere: video-arte - durata: 06:02

festival: “Magmart- Video Under Volcano”- Casoria (Na) - Italia – 2010

“Magmart@Pan” – Rassegna di videoarte - Pan palazzo delle Arti Napoli – Italia – 2010

“CamMovie” – Videoart Platform – Cam – Casoria Contemporary Art Museum – Italia - 2010

#### 2008 - “**Penelope**”

genere: sperimentale - durata: 09:06

festival: “CortoperScelta” 6° Festival del cinema breve- Cupra Marittima (Ap) – Italia – 2008

“Lucky Power – XXXI Festival del Cinema e di Donne” - Cinema Odeon -Firenze – Italia - 2009

“Bac! 10.0 Pandora's B.” - Festival Internazionale di arte contemporanea in Barcellona – CCCB - Barcellona – Spagna - 2009

#### 2008 - “**Lo spazio della memoria**”

genere: animazione - durata: 06:23

festival: “Tricky Women festival” – Vienna - Austria - 2009

“Short Shorts Film Festival & Asia” - Stop! Global Warming Competition – Tokyo – Giappone  
- 2012

“Short Shorts Film Festival Mexico” – Selezione dal Short Shorts Film Festival & Asia –  
Mexico City – Messico

“Brillia Shorts Theater” – Tokyo – Giappone – 2013

#### 2007 - “**What was I looking for?**”

genere: animazione - durata: 03:59

festival: “BAC! 07 Babylon” – CCCB - Barcellona Spagna – 2007

web tv: CortoonsTv (<http://cortoons.twww.tv>) – Italia - 2011

#### 2007 - “**Reality**”

genere: sperimentale - durata: 03:34

festival: “Asolo ArtFilmFestival”– Asolo (TV) Italia – 2007

“BigScreen International film Festival” – Kunming China – 2007

“Story Tellers” - Lecce - Italia – 2007

“Magmart- Video Under Volcano” - Casoria (Na) - Italia - 2008

“Athens Video Art Festival – Atene - Grecia – 2008

“CortoperScelta” 6° Festival del cinema breve - Cupra Marittima (Ap) – Italia – 2008

“Visionaria” Premio Speciale Second Life – Piombino (LI) – Italia - 2008

“VIII Festival del cinema indipendente” - sezione “Cortissimi” – Foggia – Italia – 2008

“Nastri d'Argento Corti” - finalista - Roma – Italia - 2008

“Nuovi Sentieri 8 – La settimana corta” - rassegna cortometraggi in collaborazione con  
SNGCI – Auditorium Teatro Bellini – Napoli - Italia – 2008

“Ca.Ve Cinema Film Festival” - rassegna dei corti finalisti ai Nastri D'argento 2008 - Pieve  
di Teco – Italia - 2008

“Liquid Cities & Temporary Identities” - Festival Zelena Dvorana – Zabok – Croatia - 2011

“Liquid Cities & Temporary Identities” - Festival Miden – Kalamata – Grecia - 2011

#### 2006 - “**Sensual Feast**”

genere: video-arte - durata: 03:10

festival: “Uomo Donna risonanze interne” – (fuori concorso) – Roma - Italia – 2006

2006 - **“Corpi a perdere”**

genere: animazione - durata: 09:26

festival: “CuprArte”– Cupramontana (MC) - Italia – 2007

2005 - **“Studio per una macchina riproduttiva - appunti dal quaderno di dio”**

genere: video-arte - durata: 03:24

festival: “Florence Biennale”- Firenze - Italia – 2007

“Madatac 02” - “Muestra abierta de arte audiovisual contemporaneo” - Sez. Ufficiale Internazionale – Madrid – Spagna - 2010

---

ANGELO CAROTENUTO (voce)

∞ attore – cantante ∞

[www.angelocarotenuto.com](http://www.angelocarotenuto.com)

[angelocarotenuto@hotmail.com](mailto:angelocarotenuto@hotmail.com)

Cell. 328.1784351

Figlio d'arte, Angelo Carotenuto è nato a Roma nel 1983 e sin da bambino ha coltivato la sua passione per il teatro e per la musica. Crescendo a Roma, ha goduto di varie opportunità esibendosi su piccoli e grandi palcoscenici in una grande varietà di ruoli, da Sogno di una notte di mezza estate di Shakespeare e L'importanza di chiamarsi Ernesto di O. Wilde, a il Crogiuolo di A. Miller, The Bald Soprano di Ionesco e The Caretaker di H. Pinter, e tutto ciò ha contribuito a scoprire e sviluppare le basi della sua arte.

Vincitore di un borsa di studio conferitagli dalla prestigiosa università di Los Angeles, Occidental College, si è trasferito negli Stati Uniti e nel 2006 ha ottenuto la Laurea in Theatre Arts (Arti del Teatro) sotto la guida di John Bouchard, Alan Freeman e Susan Gratch.

Nel corso degli anni di studio a Los Angeles, ha avuto ampie opportunità di maturare come attore, vincendo ruoli nelle maggiori produzioni dell'università e vivendo anche nell'ambiente professionale di Los Angeles, al di fuori della struttura universitaria. Si è esibito in un largo e articolato elenco di produzioni che comprende Arcadia (Gus/Lord Augustus) di T. Stoppard, The Winter's Tale (Leontes) e As You Like It (Amiens) di W. Shakespeare, Hurlyburly (Mikey) di D. Rabe, Beyond Therapy (Bob) di C. Durang, Sincerity Forever (Lloyd) di MacWermann, The Lisbon Traviata (Stephen) di T. McNally. Nell'ambiente cinematografico ha lavorato sotto la guida di Joshua Wolf Coleman ed è apparso in numerosi cortometraggi quali The perfect murder diretto e scritto da Jeff Grosvenor, Drama Queen diretto e scritto da Jaideep Sahai e una serie di sketch improvvisati prodotti, scritti e diretti dal gruppo Sketchy People (ora riconosciuto come Fantastiprov).

Nel corso degli studi universitari, Angelo ha vinto il The English Award grazie al quale, sotto la guida del tenore Scott Blois, ha potuto arricchire la sua conoscenza musicale nel canto e di conseguenza, allargare le opportunità di esibirsi in concerti da solista e come membro fisso del prestigioso complesso Occidental College Glee Clubs.

La combinazione del suo 'training' teatrale con quello musicale è stata molto apprezzata, aprendogli la possibilità di esibirsi in diversi ruoli non solo nel genere dei musicals e delle operette ma anche nei ruoli puramente teatrali che richiedono interventi cantati. Quindi, in questa veste da attore/cantante, ha avuto l'opportunità di esibirsi nel ruolo di Nyegus ne La Vedova Allegra di F. Lehar, Amiens ne As You Like It di W. Shakespeare, il Governatore in Candide di L. Bernstein e infine Mr Erlanson in A Little Night Music di S. Sondheim.

Un'esperienza particolarmente importante per lo sviluppo e la maturazione da attore è stata quando nel 2004, scelto da audizioni svolte meticolosamente in gran parte degli Stati Uniti, vinse una borsa di studio per un semestre alla rinomata accademia di studi teatrali intensivi London Dramatic Academy dove ha lavorato sotto la direzione di Richard Digby Day assieme ai grandi del teatro e del cinema inglese, da Kathryn Pogson (Millions), a Miriam Karlin (Arancia Meccanica), Henry Goodman (Notting Hill) e Honor Blackman (007 Goldfinger) per citarne alcuni. Tra le varie riconoscenze ottenute al LDA, Angelo ha ricevuto il diploma di certificazione de The Society of American Fight Directors conferitogli dal Maestro d'Arme e Combattimento Scenico, Sir Richard Ryan (Troy).

Alla fine degli studi all'Occidental College, Angelo è ritornato in Italia ad esibirsi in Eracle di Euripede, con la regia di Luca De Fusco, presso il Teatro Greco di Siracusa, in compagnia di attori quali Ugo Pagliai, Giovanna Di Rauso e Luca Lazzareschi. A seguito di questo felice debutto Angelo è stato invitato ad esibirsi nel ruolo di Edipo in Edipo e la Sfinge, sotto la regia di Manuel Giliberti, produzione presentata con successo in numerose realtà del sud d'Italia.

Ultimamente Angelo accompagna alla carriera da attore di palcoscenico anche quella di doppiatore. Numerose sono state le occasioni qua a Roma in cui ha dovuto registrare la sua voce sia in italiano che in inglese per episodi piloti, cartoni animati ed altri.

Grazie ad importanti incontri con attori di primissimo ordine nel teatro, tv e cinema italiani, Angelo ha potuto condividere il metodo e le tecniche imparate sia a Londra che a Los Angeles. Accompagna quindi al lavoro di attore e cantante anche quello di coach per attori e attrici.

Ultimamente si è anche affacciato al mondo del cinema con una partecipazione al film di Emanuele Giliberti Donne di Sicilia.